

28.–30. AUGUST 2026

WELTTHEATER DER STRASSE FESTIVAL 33.

SCHWERTE

INFOS

Titelfoto: © Isabelle la Pourté

Festival-Büro

Im Wuckenhof, Samstag und Sonntag ab 14 Uhr heißen wir euch willkommen und beantworten alle Fragen rund ums Festival.



Stand des Fördervereins

Am Wuckenhof erhaltet ihr während des gesamten Festivals Infos rund ums Welttheater und den Fotowettbewerb. Auch könnt ihr Welttheater-Souvenirs hier erwerben.

Gastrofreuden

Am Wuckenhof: Leckeres Essen und Trinken für jeden Geschmack. Am Samstag und Sonntag während der gesamten Festivalzeit geöffnet.

Sanitätsdienst

Der Malteser Hilfsdienst ist an beiden Festivaltagen vor Ort. Standort: Westenstraße, siehe Plan

WC

- Musikschule am Wuckenhof (barrierefrei)
- vhs am Markt
- Werner-von-Steinem-Platz
- Bahnhofplatz

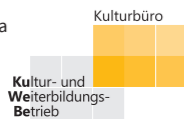
Kontaktiert uns gerne für weitere Informationen

Kulturbüro Schwerte
Kötterbachstr. 2
Fon +49 (0)2304/104-811 oder -801
Mail kulturbuero@kuwebe.de

Folgt uns!

- 🌐 welttheater-der-strasse.de
- 📘 facebook.com/welttheaterschwerte
- 📷 instagram.com/welttheaterschwerte

Veranstalter: Kulturbüro im Kultur- und Weiterbildungsbetrieb der Stadt Schwerte
Künstlerische Leitung: Holger Ehrich
Organisatorische Leitung: Sarah-Jane Reed, Viktoria-Sofie Nitschka
Technische Leitung: Elias Macke
Layout: S. Helling, grafica
Druck: VD Vereinigte Druckwerke GmbH
Auflage: 10.000 Ex.



Das **Welttheater der Straße** ist eines der renommiertesten Festivals für Theater im öffentlichen Raum, ein internationales Kunstfest und zugleich ein Publikumsrenner für alle Generationen. Auch in diesem Jahr erwarten euch herausragende nationale und internationale Produktionen. Die Schwerter Innenstadt wird erneut zur lebendigen Kulisse für faszinierende Aufführungen aus aller Welt.

RESPEKT!

Das **Welttheater der Straße** steht für ein **wertschätzendes, verantwortungsbewusstes und solidarisches Miteinander.**

Wir tolerieren keine Form von **Diskriminierung, Rassismus, Antisemitismus, Sexismus, Ableismus oder Ageismus.** Benötigt ihr Hilfe oder möchtet ihr Vorkommnisse mitteilen? Dann kommt zum Festivalbüro oder ruft uns an unter +49 (0)2304/104-806.



© Isabelle la Pourté

Samstag
21:30 – 22:25

Sonntag
19:00 – 19:55

5
Marktplatz

Circumstances (BE)

Beyond

In der neuen Produktion des belgischen Kollektivs »Circumstances« verschmelzen Tanz und Akrobatik zu einer lebendigen, energiegeladenen und zugleich poetischen Performance. Unterschiedliche Leitern werden zu Mitspielerinnen und schaffen ein instabiles Spielfeld. Die Artist*innen erforschen unbekannte Territorien, klettern, schweben und vollführen eine Choreografie, in der jeder Zentimeter und jede Sekunde zählen. »Beyond« lotet Grenzen aus und überwindet sie durch Zusammenarbeit.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Beuschphotography

Samstag
17:45 – 18:25 &
21:30 – 22:10

Sonntag
14:00 – 14:40 &
17:15 – 17:55

1
**Wuckenhof/
Rondell**

Samuelito (CH)

Kettenreaktion

Nach Auftritten in über 20 Ländern auf 4 Kontinenten kommt Samuelito erstmals nach Schwerte. Mit unbändiger Spielfreude und Improvisationstalent definiert dieser Urtyp der Straßenkunst das Genre immer wieder neu. In seiner neuen Show konstruiert er eine absurde Was-pasier-dann-Maschine mit Wasserball, Spielzeugauto, Säbelzahniger, Schleuder – und mehreren Personen aus dem Publikum. Interaktiver, inspirierender und ineffizienter geht nicht.



© Mirell Bergamaschi

Samstag
16:30 – 17:00 &
20:30 – 21:00

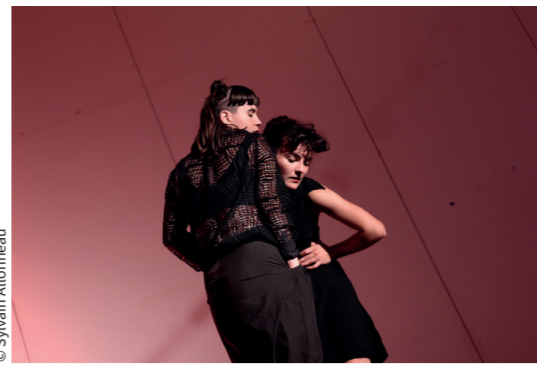
Sonntag
16:15 – 16:45 &
19:15 – 19:45

1
**Wuckenhof/
Rondell**

Nicol Mena (Chile)

Portals

Die chilenische Artistin Nicol Mena ist eine echte Entdeckung. Wir holen sie dieses Jahr zu ihrem erst zweiten Deutschland Gastspiel. In »Portals« verbindet sie Akrobatik, Kontorsion und HulaHoop zu einer poetischen und faszinierenden Performance. Jede Bewegung wird zu einem Portal, das das Publikum auf eine emotionale Reise einlädt. Zeitgenössische Artistik als Open Air Darbietung konzipiert.



© Sylvain Alloumeau

Samstag
19:15 – 20:25

Sonntag
18:00 – 19:10

2
**Wuckenhof/
Gastro-Areal**

Moÿ Moÿ Collective (FR)

Trouble

Drei Frauen wirbeln Unruhe auf – an der Theke, auf den Tischen, für Einsame, für Junge, für Alte. Sie spielen. Sie spielen damit, den Raum mit jedem Ton, jeder Bewegung zu erobern. Mit Leidenschaft stürzen sich die Performerinnen in einen entfesselten Tanz. Sie spielen mit Blicken – Blicke, die funkeln, trüben, necken, verstören, zärtlich berühren. Wie Gestalten, die jede Bar-Nacht bevölkern. Lassen wir uns vom Rhythmus tragen. Nicht sitzen bleiben – tanzen, tanzen!

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Jona Harnischmacher

Samstag
15:30 – 16:05 &
17:15 – 17:50

Sonntag
14:45 – 15:20 &
16:45 – 17:20

3
**Ruhrstraße/
Betonfläche**

Compagnie Héin? (FR/DE)

Unnecessary violence

Verspieltheit, Konflikt, Jonglage und ein subtiler Hauch von Gewalt. Das deutsch-französische Joint-Ventures Compagnie Héin? ist inspiriert durch das Verhalten von Kindern, die Grenzen austesten – und dem Glauben, dass Erwachsene dieses Verhalten nicht verlieren, sondern nur verstecken. Die Compagnie Héin? transportiert den Geist von Slapstick-Ikonen wie Chaplin und Laurel & Hardy in die Gegenwart und liefert sich einen tänzerisch-clownesk-artistischen Wettkampf.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Frits Weener

Samstag
19:15 – 20:15

Sonntag
18:00 – 19:00

3
**Ruhrstraße/
Betonfläche**

ULIK Robotic Circus (DE)

Salto Robotale

Eine Hommage an die Magie des Zirkus und ein mutiger Schritt in seine Zukunft. Ein Familienzirkus präsentiert als neue Attraktion einen Industrieroboter. Die flexiblen menschlichen Körper kollidieren mit der präzisen Mechanik der Maschine. Gemeinsam gehen sie auf eine futuristische Reise zwischen Comic-Ästhetik und moderner Artistik. In seinen Inszenierungen vereint ULIK künstlerische Kreativität mit Ingenieurskunst.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh und Schwerte-Caelestia



© Theater am Fluss

Samstag
15:30 – 16:30 &
17:30 – 18:30

Sonntag
14:30 – 15:30 &
16:15 – 17:15

8
**Ruhrstraße/Wiese
Lärmschutzwand**

Theater am Fluss (TaF) & TaF JungesEnsemble

Alice im Wunderland

Alice folgt ihrer Neugier – und nichts ist mehr, wie es war. Lewis Carrolls Klassiker wird zum begehren Abenteuer: Das Publikum reist mit Alice durch ein Wunderland voller Begegnungen und großer Fragen. Von Station zu Station öffnet jede Szene einen neuen Raum. Die Figuren begegnen den Zuschauer*innen immer wieder neu, denn das Ensemble erzählt die Geschichte in wechselnden Besetzungen weiter. Was ist logisch? Und wer bestimmt, wie die Welt zu sein hat? Das Stück ist eine Einladung zum Staunen, Mitdenken und Mitspielen – für Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen.

! Theater aus Schwerte



© Peter vom Heesen

Samstag
16:30 – 17:10 &
18:30 – 19:10

Sonntag
15:30 – 16:10 &
17:15 – 17:55

4
**Ruhrstraße/
Bolzplatz**

Omnivolant (DE)

Misirlou

»Misirlou« erzählt die explosive Beziehung zwischen einem alten Zirkusgaul und einem jungen Hüpfen. Zwischen Generationskonflikt, Bewunderung und Rivalität sucht sich das Duo, fordert sich heraus, trägt sich - manchmal schief - in einem Tanz aus zerbrechlichem Vertrauen und selbstbewusstem Ungleichgewicht. Der fünf Meter hohe »Koreanische Fangstuhl« wird zum Schauplatz eines Duells. In die Jahrmarktsatmosphäre mischt »Misirlou« Slapstick, Luftartistik und Rock'n'Roll-Absurdität mit schwindelerregender Präzision und Humor.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Thilo Neubacher

Samstag
15:45 – 16:45
17:30 – 18:30
19:15 – 20:15

Sonntag
14:30 – 15:45
16:30 – 17:30

6
Kleiner Markt

Compagnie Blickkisten (DE/Kolumbien)

Das aus Südamerika stammende LambeLambe ist großes Theater auf kleinstem Raum. In einem Guckkasten werden mit Figuren oder Objekten kurze Szenen gespielt und im Kleinen vom Großem erzählt. Je eine Person taucht für ein paar Minuten in eine magische Welt ein. Blickkisten bringt diese Theaterform nach Deutschland. So individuell wie ihre Erschaffer*innen sind ihre Theaterwelten. Die Miniaturdramen sind heiter oder tiefinnig, laut oder leise aber immer überraschend und bewegend. Der Einlass erfolgt alle paar Minuten in den o.g. Zeiträumen.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Vinny Streetbayers

Samstag
20:15 – 21:05

Sonntag
20:00 – 20:50

7
**Schulhof
Friedrich-Kayser-
Schule**

Société Protectrice de Petites Idées (FR)

Heavy Motors

»Heavy Motors« lädt zur ersten Schwerter Flower-Power-Tuning Convention – mit nur drei Teilnehmenden. Hochmotiviert präsentieren die Drei ihr nur halbwegs fahrbereites Auto, unterstützt von Elektro-Beats, Gymnastikbändern und unbeschreiblichen Outfits. Mit Tempo, Trash und Tragikomik erhebt »Heavy Motors« das Chaos zur Kunst und feiert das schöne Scheitern mit Eleganz und Style. Ein absurd-schönes Spektakel, das glänzt, kracht und begeistert.



© Bernd Puffeltsche

Samstag
14:30 – 15:30

12
**Cava-dei-
Tirreni-Platz**

Studio 7 Theater

Im Farbenfluss fliegen die Fische - Theaterparade von jungen Menschen
Eine große graue Fabrik stellt wichtige Sachen her. Flüchtige farbige Fanfarenwesen können da nur stören... oder? Mit den Theaterprofis von STUDIO 7 Theater entwickeln Kinder und Jugendliche in den Ferienwochen vor dem Welttheater diese bunte Straßenparade. Gemeinsam erwecken wir damit das Festival zum Leben. Die Parade startet am Cava-dei-Tirreni-Platz und endet Wuckenhof.

! Theater aus Schwerte

! Gefördert vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Programm „Kultur macht Stark - Bündnisse für Bildung“



© Rene Achenbach

Samstag
21:30 – 23:00

9
**Wiese an der
Budohalle**

Einlasspreis: 8 € /
Tickets erhältlich
auf welttheater-der-strasse.de

NN Theater (DE)

Holmes & Watson – Wer hat Angst vor'm schwarzen Hund?

Ein Gespenst geht um in Europa: die Angst! Die Angst vor Weltuntergang, vor Geflüchteten, vor sozialem Abstieg, vor Krieg, vor Allem. Leichtes Spiel für Populisten und andere dunkle Mächte. Auch Großbritannien ist infiziert: Zeit für Sherlock Holmes und Doktor Watson! Mit Sachverstand, Fortschritt, Mut und Witz beweisen sie, wie man den Sumpf der Angst trockenlegen kann. Das Kölner Ensemble widmet sich dem Stoff mit respektlosem Respekt vor dem Original und Humor als stärkster Waffe gegen die beunruhigenden Entwicklungen der Gegenwart.

! Gefördert vom Kultursekretariat NRW Gütersloh



© Jakob Sax

Samstag
18:30 – 19:15

Sonntag
15:30 – 16:15

10
**Garten
Spanke**

Kofferweltentheater

Luups Lied

Ein interaktives Theaterstück für Menschen ab 6 Jahren.

Luup lebt allein und hat die erste Nacht seit langem wieder gut geschlafen. Seitdem sind da diese Töne in ihrem Kopf. Was ist das für eine Melodie? Luup ist Sammlerin von Dingen, die andere vergessen haben. Mit Neugier folgt sie den Tönen, und langsam fügt sich eine Geschichte zusammen, die Sinn ergibt – als wäre sie schon immer da gewesen. Ein Stück über das Alleinsein, über das Suchen und Finden und darüber, wie Neugier Türen öffnet – zu Begegnungen, die wir nie erwartet hätten.

! Theater aus Schwerte



© Leadin Rezzarian

Samstag
20:30 – 21:15

Sonntag
18:00 – 18:45

11
**Kulturbühne
Musikschule**

Joanna Bassi (IT)

The Innocence of Humor, or: The History of Clowns

Joanna Bassi entstammt einer traditionsreichen Zirkusfamilie. Wie ihr Bruder Léo Bassi gehört sie als Spielerin und Regisseurin zu den wichtigsten Erneuer*innen des Clownstheaters unserer Zeit. In ihrer Lecture-Performance erzählt sie die Geschichte der Circus Clowns von den Anfängen im 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Mit historischen Fotografien, originalen Zirkusplakaten und persönlichen Einblicken ins Familienarchiv stellt sie die Frage nach der Unschuld des Humors.



Samstag
ab 16:00

3 4
**Ruhrstraße/
Betonfläche
und Bolzplatz**

Faktor Ruhr

Jugendstraßenkultur live

Ab 16 Uhr: Graffiti Aktion zum Zuschauen und Mitmachen
Ab 20 Uhr: Open Mic



Liebe Schwerterinnen und Schwerter, liebe Gäste unserer Stadt, zum 33. Mal wird Schwerte zur Bühne für das »Welttheater der Straße«.

An drei Tagen gehört unsere Innenstadt wieder den Künstler*innen und den vielen Besucher*innen. Dass sich das Welttheater stetig weiterentwickelt, ist ein besonderes Merkmal dieses Festivals. Dazu tragen auch die Kooperationen mit Schwerter Akteur*innen bei. Sie zeigen, wie eng das Festival mit unserer Stadt verbunden ist. Das Welttheater der Straße steht seit vielen Jahren für Offenheit, Vielfalt und ein respektvolles Miteinander. Es zeigt, wie Kunst Menschen zusammenbringen kann, unabhängig von Herkunft, Sprache oder Alter, und wie lebendig öffentlicher Raum sein kann, wenn er gemeinsam genutzt und gestaltet wird.

Mein Dank gilt dem künstlerischen Leiter Holger Ehrich und dem engagierten Team des Kulturbüros, dem Förderverein, den Sponsor*innen sowie den vielen freiwilligen Helfer*innen. Ihr Einsatz trägt entscheidend dazu bei, dass dieses Festival Jahr für Jahr möglich wird. Ich wünsche allen Beteiligten inspirierende Tage in unserer Stadt, und viele eindrucksvolle Momente beim Welttheater der Straße.

D. Axourgos

Dimitrios Axourgos, Bürgermeister der Stadt Schwerte



Herzlich Willkommen

zum Schwerter Theaterspektakel für Alle. 14 Ensembles aus sieben Ländern verwandeln den öffentlichen Raum und laden ein, die Stadt neu zu entdecken und gemeinsam zu feiern. Ungefiltert lassen sich Theater, Tanz, zeitgenössische Artistik und einmalige Produktionen, die in keine Schublade passen, erleben. Neben den internationalen Gästen freuen wir uns auf drei Premieren lokaler Ensembles, die eigens für ihre jeweiligen Spielorte konzipiert wurden. Das Motto »Geister in der Maschine« zieht sich dieses Jahr durch mehrere Produktionen. Ein Industrieroboter mit Gefühlen, ein entfesseltes Auto und Menschen, die umgekehrt zu Bauteilen einer Kettenreaktion oder lebenden Brücken werden. Die digitale Durchdringung unseres Lebens wird von den Künstler*innen spielerisch verhandelt und ironisch dekonstruiert.

Ich wünsche interessante Erlebnisse, spannende Entdeckungen und gemeinsames Feiern.

Holger Ehrich

Holger Ehrich, Künstlerischer Leiter



- 1 Wuckenhof/Rondell
- 2 Wuckenhof/Gastro-Areal
- 3 Ruhrstraße/Betonfläche
- 4 Ruhrstraße/Bolzplatz
- 5 Marktplatz
- 6 Kleiner Markt
- 7 Schulhof Friedrich-Kayser-Schule
- 8 Ruhrstraße/Wiese hinter Lärmschutzwand
- 9 Wiese an der Budohalle
- 10 Garten Spanke
- 11 Kulturbühne Musikschule
- 12 Cava-dei-Tirreni-Platz
- i Festivalbüro/Wuckenhof
- Stand Förderverein
- Gastronomie
- WC
- Malteser



Werdet Unterstützer*in

Liebe Freund*innen, das Welttheater der Straße bietet Kultur für alle – nach wie vor eintrittsfrei. Dies gelingt nur dank zahlreicher Unterstützer*innen. Ab 15 € / Jahr, durch eine einmalige Spende oder eine Premium-Mitgliedschaft könnt ihr dazu beitragen, erstklassiges Straßentheater in Schwerte zu sichern!

Wir würden uns über eure Unterstützung sehr freuen und möchten uns schon jetzt dafür bedanken. Kommt zu unserem Stand beim Festival oder besucht uns auf welttheater-schwerte.de, wir freuen uns auf euch!



Foto: Bernd Schmück

14. Fotowettbewerb des Fördervereins

Jedes Jahr ein fester Bestandteil des Festivals! Wir freuen uns auf eure Teilnahme! Fotografiert Motive, Szenen und Stimmungen. Eine Jury prämiert drei Gewinner*innen. Ausgewählte Fotoarbeiten aller Teilnehmenden werden im Januar 2027 in der Stadtbücherei Schwerte ausgestellt.

U-18 Fotowettbewerb

Alle Menschen unter 18 Jahren, aufgepasst! In diesem Jahr findet der 4. Fotowettbewerb für unter 18-jährige statt, unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Dimitrios Axourgos und in Zusammenarbeit mit dem Kinder- und Jugendparlament. Die Gewinnerfotos werden ebenfalls in der Stadtbücherei ausgestellt.

Es winken attraktive Preise für die prämierten Fotos!



Ausführliche Infos und Upload:
welttheater-schwerte.de



Fragen zu den Wettbewerben an Kulturbüro Schwerte: +49 (0)2304/104-801 oder kulturbuero@kuwebe.de

DANKE!

Das Welttheater der Straße wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:



Sowie von den Premiummitgliedern des Fördervereins Welttheater der Straße:



Dankeschön für die Zusammenarbeit und Unterstützung:

Baubetriebshof, BSV Schwerte 1436, BSV Dortmund Holzen, Budogemeinschaft Schwerte e.V., Diakonie Schwerte, Efes Grill, Fahima Boualaga, Familie Tebroke, Hotel Reichshof, Lenne-Ruhr-Kanoutour, Mainmix Veranstaltungstechnik & Eventmanagement, Malteser Hilfsdienst Standort Fröndenberg, Milanese Eiscafé Westhofen, Musikschule und vhs im KuWeBe, Pizzeria Hollywood Snack, Prisma Bildungsplattform e.V, Restaurant Rosmarin, RTG Faires Catering, St. Christophorus Gemeinde Schwerte-Holzen, Schützenbürgerwehr Freiheit Westhofen 1028, Schwerter Senfmühle, Vielerlei – Wohnen & Genießen, Wochenmarkt Schwerte. Ein herzliches Dankeschön an die vielen weiteren langjährigen Unterstützer*innen des Festivals. Ohne euch wäre das alles nicht möglich und vor allem nicht so schön!

FREITAG

28. August 2026
Beginn 19:30 Uhr
5 Marktplatz

DAS ERÖFFNUNGSFEST:



Unser feierlicher Festival Auftakt auf dem Marktplatz: Nach dem Startschuss durch Bürgermeister Dimitrios Axourgos und künstlerischen Leiter Holger Ehrich füllen die Schwerter Chöre Chorlorado, Konzertgesellschaft Schwerte und Just for Fun der Musikschule im KuWeBe unter der Leitung von Maik Morgner den Platz mit Musik. Im Anschluss präsentiert das renommierte belgische Ensemble »Circumstances« ihre Artistik-Tanz-Produktion »Beyond«. Kommt und feiert mit uns den Start des 33. Welttheater der Straße!

Gefördert von der Stiftung zur Förderung der Chormusik in Schwerte

UND SCHON VOR DEM FESTIVAL:

AB 24. AUGUST AUF DEM WUCKENHOF

Erneute Kooperation zwischen Welttheater der Straße und Gesamtschule Gänsewinkel Schwerte (GGS)

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr geht das Kooperationsprojekt »Straßentheater trifft Kunst!« in die zweite Runde! Im Rahmen einer künstlerischen Plakatwerkstatt kreieren Schüler*innen Motive für die diesjährigen Ensembles. Unter der Leitung der Künstlerin Vanessa Nyarko-Jones setzen sie sich mit dem Festivalprogramm auseinander und lassen eigene Kunstwerke entstehen. Bei einer Vernissage am Montag, 24. August 2026 um 18 Uhr auf dem Wuckenhof werden die Werke feierlich enthüllt. Im Nachgang sind sie bis zum Festival im Stadtraum zu sehen. Weitere Infos unter welttheater-der-strasse.de.



SAMSTAG

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
14:30													14:30
14:45												Studio 7	14:45
15:00													15:00
15:15													15:15
15:30			Compagnie Heïn?										15:30
15:45													15:45
16:00						Blickkisten		TaF & Junges Ensemble					16:00
16:15													16:15
16:30	Nicol Mena			Omnivolant									16:30
16:45													16:45
17:00													17:00
17:15			Compagnie Heïn?										17:15
17:30													17:30
17:45													17:45
18:00	Samuelito					Blickkisten		TaF & Junges Ensemble					18:00
18:15													18:15
18:30													18:30
18:45				Omnivolant									18:45
19:00													19:00
19:15													19:15
19:30													19:30
19:45													19:45
20:00													20:00
20:15													20:15
20:30	Nicol Mena							Heavy Motors				Joanna Bassi	20:30
20:45													20:45
21:00													21:00
21:15													21:15
21:30													21:30
21:45	Samuelito												21:45
22:00													22:00
22:15													22:15
22:30													22:30
22:45													22:45

SONNTAG

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
14:00													14:00
14:15	Samuelito												14:15
14:30													14:30
14:45													14:45
15:00			Compagnie Heïn?							Blickkisten	TaF & Junges Ensemble		15:00
15:15													15:15
15:30													15:30
15:45													15:45
16:00													16:00
16:15													16:15
16:30	Nicol Mena												16:30
16:45													16:45
17:00													17:00
17:15													17:15
17:30	Samuelito												17:30
17:45													17:45
18:00													18:00
18:15													18:15
18:30													18:30
18:45													18:45
19:00													19:00
19:15													19:15
19:30													19:30
19:45													19:45
20:00													20:00
20:15													20:15
20:30													20:30
20:45													20:45

Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e.V.

Der Bundesverband Theater im öffentlichen Raum feiert in diesem Jahr 20-jähriges Jubiläum. Zu diesem laden der Bundesverband und das Welttheater zum Apéro mit Wein und Käse um in zwangloser Atmosphäre

mit Publikum, Künstler*innen, Fachbesucher*innen und anderen Interessierten in den Austausch über das Theater im öffentlichen Raum zu treten.

Sonntag 12 Uhr
2 Wuckenhof/Gastro-Areal